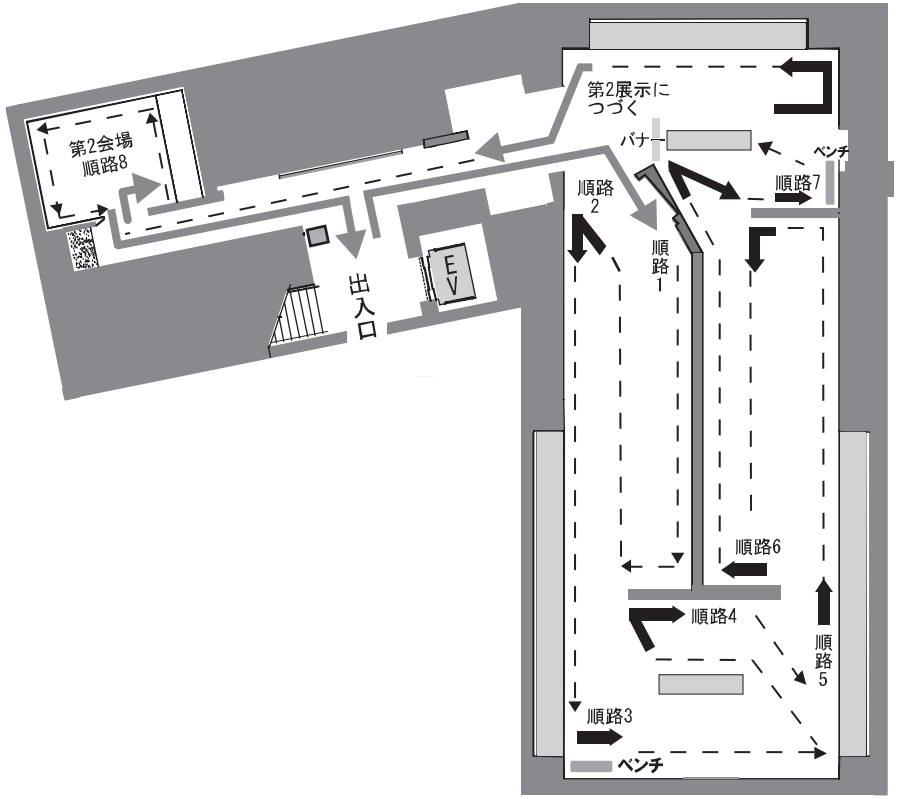
日本美術院の画家たち

―横山大観から平山郁夫まで―

会期：2010 年 11 月 13 日（土）～2010 年 12 月 26 日（日）

【地下展示室　会場内順路】



※展示室内は作品保護のため、通常より
照明が暗くなっております。お足元にご注意ください。

No.	作者	作者生没年	作品名	制作年	材質・技法	展示期間
1	横山 大観	1868-1958(明治元-昭和 33)	作右衛門の家	1916(大正 5)年	絹本裏箔・彩色	全期
2	横山 大観	1868-1958(明治元-昭和 33)	喜撰山	1919(大正 8)年	紙本・彩色	全期
3	横山 大観	1868-1958(明治元-昭和 33)	富士山	1933(昭和 8)年	絹本・墨画彩色	全期
4	横山 大観	1868-1958(明治元-昭和 33)	春の水・秋の色のうち 春の水	1938(昭和 13)年頃	絹本・彩色	全期
5	横山 大観	1868-1958(明治元-昭和 33)	春の水・秋の色のうち 秋の色	1938(昭和 13)年頃	絹本・彩色	全期
6	横山 大観	1868-1958(明治元-昭和 33)	月出皎兮	1953(昭和 28)年	紙本・墨画銀泥	全期
7	平櫛 田中	1872-1979(明治 5-昭和 54)	雲林先生	1942(昭和 17)年	木彫・彩色	全期
8	下村 観山	1873-1930(明治 6-昭和 5)	朧月	1914(大正 3)年頃	絹本・墨画淡彩	全期
9	菱田 春草	1874-1911(明治 7-明治 44)	月四題のうち　夏	1909-1910 (明治 42-43)年	絹本・墨画淡彩	全期
10	菱田 春草	1874-1911(明治 7-明治 44)	月四題のうち　秋	1909-1910 (明治 42-43)年	絹本・墨画淡彩	全期
11	小林 古径	1883-1957(明治 16-昭和 32)	清姫のうち 旅立	1930(昭和 5)年	紙本・墨画	全期
12	小林 古径	1883-1957(明治 16-昭和 32)	清姫のうち 寝所	1930(昭和 5)年	紙本・墨画	全期
13	小林 古径	1883-1957(明治 16-昭和 32)	清姫のうち 熊野	1930(昭和 5)年	紙本・墨画	全期
14	小林 古径	1883-1957(明治 16-昭和 32)	清姫のうち 清姫	1930(昭和 5)年	紙本・墨画	全期
15	小林 古径	1883-1957(明治 16-昭和 32)	清姫のうち 川岸	1930(昭和 5)年	紙本・墨画	全期
16	小林 古径	1883-1957(明治 16-昭和 32)	清姫のうち 日高川	1930(昭和 5)年	紙本・墨画	全期
17	小林 古径	1883-1957(明治 16-昭和 32)	清姫のうち 鐘巻	1930(昭和 5)年	紙本・墨画	全期
18	小林 古径	1883-1957(明治 16-昭和 32)	清姫のうち 入相桜	1930(昭和 5)年	紙本・墨画	全期
19	小林 古径	1883-1957(明治 16-昭和 32)	牛	1943(昭和 18)年	紙本・彩色	全期
20	安田 靫彦	1884-1978(明治 17-昭和 53)	富嶽	1938(昭和 13)年	紙本・彩色	全期
21	安田 靫彦	1884-1978(明治 17-昭和 53)	平泉の義経	1965(昭和 40)年	紙本・彩色	全期
22	前田 青邨	1885-1977(明治 18-昭和 52)	紅白梅＊	1958(昭和 33)年	紙本・彩色	全期
23	前田 青邨	1885-1977(明治 18-昭和 52)	腑分	1970(昭和 45)年	紙本・彩色	全期
24	堅山 南風	1887-1980(明治 20-昭和 55)	彩鯉	1947(昭和 22)年	紙本・彩色	全期
25	奥村 土牛	1889-1990(明治 22-平成 2)	鳴門	1959(昭和 34)年	紙本・彩色	全期
26	小茂田 青樹	1891-1933(明治 24-昭和 8)	春庭	1918(大正 7)年	紙本・彩色	全期
27	小茂田 青樹	1891-1933(明治 24-昭和 8)	妙高山	1919(大正 8)年	絹本・彩色	全期
28	小茂田 青樹	1891-1933(明治 24-昭和 8)	丘に沿える道	1920(大正 9)年	絹本・彩色	全期

No.	作者	作者生没年	作品名	制作年	材質・技法	展示期間
29	富取 風堂	1891-1933(明治 24-昭和 8)	もみぢづくし	1934(昭和 9)年	紙本・彩色	全期
30	富取 風堂	1891-1933(明治 24-昭和 8)	丘の畑	1939(昭和 14)年	絹本・彩色	全期
31	速水 御舟	1894-1935(明治 27-昭和 10)	朝鮮牛図	1926(大正 15)年	絹本裏箔・彩色	全期
32	速水 御舟	1894-1935(明治 27-昭和 10)	翠苔緑芝	1928(昭和 3)年	紙本金地・彩色	全期
33	速水 御舟	1894-1935(明治 27-昭和 10	青丘婦女抄 蝎蛸（カルボ）	1933(昭和 8)年	絹本・彩色	全期
34	小倉 遊亀	1895-2000(明治 28-平成 12)	舞う（舞妓）	1971(昭和 46)年	紙本金地・彩色	全期
35	小倉 遊亀	1895-2000(明治 28-平成 12)	舞う（芸者）	1972(昭和 47)年	紙本金地・彩色	全期
36	酒井 三良	1897-1969(明治 30-昭和 44)	夜漁	1964(昭和 39)年	紙本・墨画彩色	全期
37	小谷津 任牛	1901-1966(明治 34-昭和 41)	朝・夕　のうち　夕	1951(昭和 26)年	紙本・彩色	全期
38	岩橋 英遠	1903-1999(明治 36-平成 11)	暎	1977(昭和 52)年	紙本・彩色	全期
39	塩出 英雄	1912-2001(明治 45-平成 13)	積翠宝塔	1990(平成 2)年	紙本・彩色	全期
40	守屋 多々志	1912-2003(大正元-平成 15)	聴花（式子内親王）	1980(昭和 55)年	紙本・彩色	全期
41	吉田 善彦	1912-2001(大正元-平成 13)	尾瀬三趣　のうち 草原の朝	1974(昭和 49)年	紙本・彩色	全期
42	吉田 善彦	1912-2001(大正元-平成 13)	尾瀬三趣　のうち 水辺の夕	1974(昭和 49)年	紙本・彩色	全期
43	森田 曠平	1916-1994(大正 5-平成 6)	夜鶯（ｱﾝﾃﾞﾙｾﾝ童話集より） ナイチンゲール	1985(昭和 60)年	紙本・彩色	11/13～ 11/28
44	森田 曠平	1916-1994(大正 5-平成 6)	夜鶯（ｱﾝﾃﾞﾙｾﾝ童話集より） 天子の涙	1985(昭和 60)年	紙本・彩色	11/13～ 11/28
45	森田 曠平	1916-1994(大正 5-平成 6)	夜鶯（ｱﾝﾃﾞﾙｾﾝ童話集より） 隣国よりの贈物	1985(昭和 60)年	紙本・彩色	11/30～ 12/12
46	森田 曠平	1916-1994(大正 5-平成 6)	夜鶯（ｱﾝﾃﾞﾙｾﾝ童話集より） 病める天子	1985(昭和 60)年	紙本・彩色	12/14～ 12/26
47	森田 曠平	1916-1994(大正 5-平成 6)	夜鶯（ｱﾝﾃﾞﾙｾﾝ童話集より） 諸君おはよう	1985(昭和 60)年	紙本・彩色	12/14～ 12/26
48	松尾 敏男	1926- (大正 15-)	北原に翔ぶ＊	1981(昭和 56)年	紙本・彩色	全期
49	後藤 純男	1930- (昭和 5-)	淙想＊	1969(昭和 44)年	紙本・彩色	全期
50	平山 郁夫	1930-2009(昭和 5-平成 21)	ロンドン霧のタワァ・ブリッジ	1963(昭和 38)年	紙本・彩色	全期
51	平山 郁夫	1930-2009(昭和 5-平成 21)	バビロン王城	1972(昭和 47)年	紙本・彩色	全期
52	平山 郁夫	1930-2009(昭和 5-平成 21)	阿育王石柱	1976(昭和 51)年	紙本・彩色	全期
53	小谷津 雅美	1933- (昭和 8-)	月明（東尋坊）	1994(平成 6)年	紙本・彩色	全期
54	小山 硬	1934- (昭和 9-)	海鵜	1980(昭和 55)年	紙本・彩色	全期
55	伊藤 髟耳	1938- (昭和 13-)	歌・緑風 歌・松韻　のうち 歌・松韻	1984(昭和 59)年	紙本・彩色	全期

No.	作者	作者生没年	作品名	制作年	材質・技法	展示期間
56	田渕 俊夫	1941- （昭和 16-)	輪中の村	1979(昭和 54)年	紙本・彩色	全期
57	奥村 土牛	1889-1990(明治 22-平成 2)	城（写生）	1955(昭和 30)年	紙本・色鉛筆	全期
58	奥村 土牛	1889-1990(明治 22-平成 2)	舞妓（素描）	1956(昭和 31)年	紙本・淡彩	全期
59	奥村 土牛	1889-1990(明治 22-平成 2)	那智の瀧（画稿）	1958(昭和 33)年頃	紙本・色鉛筆	全期
60	奥村 土牛	1889-1990(明治 22-平成 2)	鳴門（画稿）	1959(昭和 34)年	紙本・鉛筆	全期
61	平山 郁夫	1930-2009(昭和 5-平成 21)	トルコ・ベリシラマ村の女	1966(昭和 41)年	紙本・彩色	11/13～ 12/5
62	平山 郁夫	1930-2009(昭和 5-平成 21)	トルコ・ベリシラマの女	1966(昭和 41)年	紙本・色鉛筆	12/7～ 12/26
63	平山 郁夫	1930-2009(昭和 5-平成 21)	トルコ・イヒララ村の女	1966(昭和 41)年	紙本・彩色	12/7～ 12/26
64	平山 郁夫	1930-2009(昭和 5-平成 21)	村の長老	1966(昭和 41)年	紙本・色鉛筆	11/13～ 12/5
65	平山 郁夫	1930-2009(昭和 5-平成 21)	アフガン人	1976(昭和 51)年	紙本・彩色・ 色鉛筆	全期
66	平山 郁夫	1930-2009(昭和 5-平成 21)	シルクロードの遺跡 ブハラ	1968(昭和 43)年	紙本・彩色・ 色鉛筆	11/13～ 12/5
67	平山 郁夫	1930-2009(昭和 5-平成 21)	ブハラ・シルクロード 町の一隅（ウズベキス タン共和国）	1968(昭和 43)年	紙本・彩色・ 色鉛筆	12/7～ 12/26
68	平山 郁夫	1930-2009(昭和 5-平成 21)	龍＊	1976(昭和 51)年	紙本・墨	全期

＊個人蔵　　それ以外の作品は、すべて山種美術館所蔵
展示の都合により出品作品及び展示期間が変更される場合があります。

次回展のご案内：歴史を描く　―松園・古径・靫彦・青邨―
会期：2011 年 1 月 8 日（土）～2 月 17 日（木）

〒150-0012　東京都渋谷区広尾 3-12-36
03-5777-8600　（ハローダイヤル）
開館時間：10:00～17:00（入場は閉館の 30 分前まで）　休館日：月曜日
（但し、祝日の場合は開館、翌火曜日は休館）

山種美術館
Yamatane Museum of Art